



PICCOLO FESTIVAL 2025

CONCORSO INTERNAZIONALE PER CORTI FATTI DA BAMBINI E ADOLESCENTI

regolamento XVIII edizione

Articolo 1 - Partecipazione

Possono partecipare alla selezione tutti i corti, sia dal vero che in animazione, prodotti in qualsiasi contesto (scuola, laboratorio, tempo libero, università, scuole di cinema...) da bambini e adolescenti dai 3 ai 19 anni, provenienti da tutto il mondo.

La partecipazione è gratuita, senza vincoli di residenza o di cittadinanza.

I corti prodotti nel territorio di Padova e dintorni parteciperanno fuori concorso nella sezione Km0, in presenza degli autori.

Articolo 2 – Sezioni e Categorie

Il concorso si divide in quattro sezioni:

- BY 3.7 – corti di autori dai 3 ai 7 anni (che non padroneggiano ancora la lettura)
- BY 8.10 - corti di autori dagli 8 ai 10 anni (secondo ciclo della Scuola Primaria)
- BY 11.13 - corti di autori dagli 11 ai 13 anni (Scuola Secondaria di I grado)
- BY 14.18 - corti di autori dai 14 ai 19 anni (Scuola Secondaria di II grado)

Ciascuna sezione accoglie corti di due categorie:

- ANIMAZIONE
corti costruiti con tecniche di animazione (quali ad esempio: disegno in fase, stop motion, pixilation, animazione 2D, computer grafica, animazione 3D, ...).
- DAL VERO
corti narrativi realizzati filmando attori reali con azione dal vivo. Sono ammessi anche i documentari. Sono escluse le sequenze di fotografie.

I corti prodotti nel territorio di Padova e dintorni parteciperanno nella sezione non competitiva “Km0”.

Articolo 3 – Opere

Requisiti delle opere:

Età degli autori:

I corti devono essere fatti da bambini o adolescenti. È ammesso un aiuto adulto.

Durata:

Durata massima: 10'. Corti con durata superiore a quella indicata saranno ammessi solo se di eccezionale qualità o importanza.

Anno di produzione:

Non ci sono limiti. Anche film vecchi possono partecipare

Lingua

Le opere saranno proiettate in Italiano o con sottotitoli in Italiano o in Inglese a seconda della fascia d'età del pubblico, come mostrato nella tabella sottostante:

BY 3.7	senza dialoghi	dialoghi in Italiano		
BY 8.10	senza dialoghi	dialoghi in Italiano	<i>semplici sottotitoli in Italiano *</i>	
BY 11.13	senza dialoghi	dialoghi in Italiano	<i>sottotitoli in Italiano *</i>	
BY 14.18	senza dialoghi	dialoghi in Italiano	sottotitoli in Italiano	sottotitoli in Inglese

* *Le opere in altra lingua dovranno presentare i sottotitoli con una di queste modalità:*

- *in Italiano*
- *in Inglese su file .srt, accompagnati da un file del corto senza sottotitoli, di modo che l'organizzazione possa curarne la traduzione Italiana.*

L'organizzazione si riserva di escludere dalla selezione i corti in lingua non comprensibile dal giovane pubblico Italiano.

Tema

Il tema è libero. Il programma o la giuria potranno dare particolare rilevanza ai corti che trattano temi importanti per il festival. La rassegna dedicherà un'attenzione speciale ai corti [Creative Commons](#).

Articolo 4 – Modalità di iscrizione

L'opera può essere iscritta con due modalità:

1. SCHEDA DI ISCRIZIONE on-line 2025:
<https://airtable.com/app7wfKLKLOByxRhw/shrdBIsQaLkMCT3js>
2. piattaforma FILMFREEWAY:
<https://filmfreeway.com/CortiaPonte-piccolofestival>

Scadenza per le iscrizioni:

- Categoria BY 14.18: **15 Ottobre 2024**
- Categoria BY 11.13: **31 Ottobre 2024**
- Categoria BY 8.10: **30 Novembre 2024**
- Categoria BY 3.7: **31 Dicembre 2024**

I corti inviati non verranno restituiti ed entreranno a far parte dell'Archivio del Festival.
Il direttore artistico si riserva la possibilità di accogliere in concorso anche opere invitate.

Articolo 5 – Selezione

Le opere saranno selezionate da un comitato di selezione in base alla qualità artistica ed educativa ed al valore culturale, agevolando la partecipazione di diversi paesi.

Gli autori delle opere inserite nella short-list verranno avvisati per e-mail. Se necessario, agli autori saranno dati 10 giorni per completare la documentazione e inviare il film per la proiezione (file e sottotitoli in formato .srt). Le opere saranno selezionate come finaliste solo se corredate di documentazione completa.

Gli autori delle opere non selezionate non riceveranno comunicazione.

Il programma definitivo sarà pubblicato sul sito del festival.
I corti selezionati entreranno a far parte dell'Archivio del Festival.

Articolo 6 - Fasi del concorso

Apertura del bando: 25 Agosto 2024

Scadenza per l'invio delle opere: **15 Ott., 31 Ott., 30 Nov., 31 Dic. 2024**

Formazione della short list: 10 Gennaio 2024

Pubblicazione del programma: 1 Febbraio 2025

Pubblicazione delle giurie: 10 Febbraio 2025

Festival: 5-17 Maggio 2025

Articolo 7 – Proiezioni

Le opere selezionate saranno proiettate durante il festival Corti a Ponte, davanti ad un pubblico formato da studenti delle scuole dell'Infanzia, Primarie, Medie e Superiori, suddivisi per età.

Ogni corto verrà presentato scegliendo la fascia di pubblico più adatta, indipendentemente

dall'età degli autori.

Articolo 8 – Giurie e premi

Ogni sezione sarà premiata da diverse giurie formate da insegnanti e/o esperti del settore e da bambini o ragazzi. La composizione delle giurie sarà resa nota sul sito del festival. Per ogni sezione è previsto anche un PREMIO DEL PUBBLICO.

Premi speciali saranno attribuiti da giurie speciali:

- PREMIO CIAS award (Coordinamento Italiano Audiovisivo Scolastico)
- ATTESTATO DI MERITO PER L'EDUCAZIONE AI DIRITTI (UNICEF - comitato provinciale di Padova)

La competizione ha finalità educative. Non sono previsti premi in denaro.

Le premiazioni del concorso si svolgeranno durante il festival "Corti a Ponte" a Ponte San Nicolò (PD).

Articolo 9 – Km0

La sezione non competitiva "Km0" accoglie, fuori concorso, i corti prodotti nel territorio di Padova e dintorni, con l'intento di offrire ai giovani autori del territorio la possibilità di condividere il proprio lavoro cinematografico presentandolo di persona ai propri pari, in un contesto educativo, artistico e di qualità, libero da ogni competizione.

Le opere selezionate saranno proiettate all'interno del programma del Piccolo Festival, con la presenza obbligatoria degli autori in sala.

Il corti devono avere la durata massima di **5 minuti**. Corti con durata superiore saranno presi in considerazione solo se di eccezionale qualità o importanza.

Per iscrivere un corto Km0 scrivere a kids@cortiaponte.it

Articolo 10 – Autorizzazioni

Con l'iscrizione gli autori

- autorizzano la proiezione dell'opera durante le giornate del festival ed eventuali altre rassegne legate ad esso
- dichiarano di possedere tutte le autorizzazioni alla pubblicazione richieste dalla legge del paese di provenienza (uso immagine, diritto d'autore, ...)
- autorizzano la segnalazione dell'opera e la condivisione dei dati degli autori ai partner di Corti a Ponte elencati nell'apposita sezione del sito internet.

Articolo 11 – Regolamento

La partecipazione al concorso implica la completa e incondizionata accettazione del presente regolamento. Per cause di forza maggiore, per problemi tecnico-organizzativi, per apportare migliorie o in caso di situazioni particolari non previste, gli organizzatori potranno modificare il presente regolamento, dandone informazione sul sito cortiaponte.it.

Per informazioni:

kids@cortiaponte.it (concorso)

info@cortiaponte.it (festival)

Tel. 049 8961930 e-mail: info@cortiaponte.it
www.cortiaponte.it

*Albo delle Associazioni del Comune di Padova: n. 3634
Albo delle Associazioni del Comune di Ponte San Nicolò: n. 77
Registro delle Associazioni di Promozione Sociale – Regione Veneto: n. PS/PD0364*