

Corti a Ponte

Aprile 2010

Regolamento Concorso Cortometraggi

1. Il Comitato Civico *Corti a Ponte*, in collaborazione con il Comune di Ponte San Nicolò e l'Istituto Scolastico Comprensivo di Ponte San Nicolò, indice la seconda edizione del Concorso per Cortometraggi denominato "*Corti a Ponte*".

2. La partecipazione al concorso è gratuita ed aperta a tutti.
Non ci sono limiti di età, né vincoli di residenza o di cittadinanza.

3. Possono partecipare al concorso cortometraggi a tema libero o a tema dato, dal vero o in animazione, realizzati da autori italiani o stranieri.

Le opere devono essere in lingua Italiana o, se in altra lingua, con sottotitoli in Italiano. Sono ammesse anche opere in lingua non Italiana con sottotitoli in lingua Inglese, purchè i sottotitoli vengano presentati su file .srt con i corretti codici temporali, di modo che l'organizzazione possa curarne la traduzione Italiana.

Le opere devono essere non anteriori al 01/01/2006.

La durata massima richiesta è indicativamente di 10 minuti, compresi i titoli di testa e coda.

Sono ammesse anche opere già presentate in altri concorsi.

Ogni autore può partecipare con un massimo di due opere.

4. Il concorso è articolato in due sezioni:

- **Sezione UFFICIALE**, Nazionale ed Internazionale
(per cortometraggi con linguaggio cinematografico maturo)
- **Sezione GERMOGLI**
(per opere di livello amatoriale, di provenienza locale)

I cortometraggi potranno avere tema libero, con qualsiasi contenuto, genere o tipologia, oppure sviluppare uno dei seguenti temi:

1. "Ponte" :

Il tema può essere sviscerato da ogni punto di vista, con ogni significato e sfaccettatura. Ad esempio si potrà trattare di ponti fisici, reali o immaginari, antichi o moderni. Si potrà intendere il ponte come metafora di un incontro tra due realtà, del superamento di una barriera, dell'avvicinamento all'altro. Il tema può riferirsi anche a relazioni di scambio e conoscenza tra città europee (gemellaggi).

2. "Biodiversità":

Il 2010 è stato dichiarato dall'[ONU](#) Anno Internazionale della [Biodiversità](#). Lo scopo dell'Anno è quello di aiutare i cittadini di tutto il mondo a rendersi conto della gravità della graduale perdita della diversità biologica. Il tema può essere affrontato anche in senso lato, con riferimento alla diversità ed alla pluralità come ricchezza in contrasto all'omologazione oppure anche con altra interpretazione metaforica.

5. Corti a Ponte dedicherà un'attenzione speciale ai corti pubblicati con licenza [Creative Commons](#) o il cui materiale utilizzato nella realizzazione sia stato rilasciato con licenza [Creative Commons](#) (immagini, sceneggiatura, musica, etc).

Saranno ammesse al concorso solamente le opere che esprimono ed applicano la licenza in modo corretto. Nel caso il comitato di selezione verifichi la sussistenza di irregolarità o scorrettezze in un'opera meritevole, il corto verrà ammesso con riserva e all'autore verrà richiesto di portare le opportune modifiche.

Gli autori che hanno utilizzato materiali Creative Commons o che hanno pubblicato il corto con tale licenza devono consultare la Guida appositamente preparata a disposizione sul sito del Festival.

6. Corti a Ponte dedicherà un'attenzione particolare ai corti provenienti da:

- Crest (Francia), città gemellata con il Comune di Ponte San Nicolò
- Nidda (Germania) città con cui è in corso il processo di gemellaggio.

7. Corti a Ponte dedicherà un'attenzione particolare alle opere amatoriali provenienti dall'area metropolitana di Padova e dalla sua provincia, o comunque da un territorio vicino abbastanza da poter permettere la partecipazione degli autori alle serate del Festival.

8. Per la partecipazione al concorso è necessario inviare 1 copia del film in formato DVD PAL o NTSC, che non verrà restituita ed entrerà a far parte dell'Archivio del Festival.

Sulla custodia e sul dorso dei DVD stesso dovranno essere indicati, in stampatello, il titolo dell'opera, la durata e il nome dell'autore.

Al festival dovrà pervenire anche una foto digitale tratta dal corto, preferibilmente all'indirizzo e-mail info@cortiaponte.it

9. La richiesta di ammissione al concorso deve essere inoltrata utilizzando la scheda ufficiale di iscrizione, compilata in tutte le sue parti.

La scheda va spedita, insieme al DVD, entro e non oltre il **20 Febbraio 2010**.

Farà fede il timbro postale.

Il materiale deve essere spedito al seguente indirizzo:

Concorso Corti a Ponte 2010
c/o Biblioteca Comunale
via A. Moro, 28
I-35020 Ponte San Nicolò PD
Italy

10. Gli organizzatori del concorso provvederanno alla custodia delle opere pervenute, ma non risponderanno di danni o smarrimenti avvenuti durante la spedizione.

La domanda di partecipazione sarà considerata valida se tutti i requisiti verranno soddisfatti.

11. Tutti i cortometraggi pervenuti affronteranno una prima selezione da parte del comitato organizzatore del festival; le opere finaliste verranno proiettate durante le serate della rassegna.

12. Una giuria di esperti e operatori del settore, i cui nomi saranno comunicati dopo la scadenza del bando, esaminerà le opere pervenute ed assegnerà, a suo insindacabile giudizio, ai migliori cortometraggi selezionati i seguenti premi:

- 1. miglior cortometraggio**
- 2. miglior corto "Ponte"**
- 3. miglior corto "diverso"**

- 4. miglior colonna sonora originale**
- 5. miglior corto Creative Commons**
- 6. miglior corto "Gemellaggio"**

Eventuali altri riconoscimenti o menzioni speciali saranno assegnati a discrezione della giuria.

13. I premi in palio saranno beni o buoni acquisto per materiali offerti dalle aziende sponsor. Non sono previsti premi in denaro.

Le proiezioni e premiazioni del concorso si svolgeranno durante il festival Corti a Ponte, a Ponte San Nicolò (Padova) nei giorni 23 e 24 Aprile 2010, presso la sala Civica del Municipio.

14. L'autore autorizza la proiezione dell'opera durante le serate del festival ed eventuali altre rassegne legate ad esso; dichiara inoltre di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione dell'opera, nessuno escluso, che i contenuti della stessa non violano le leggi vigenti né i diritti di alcuno e che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio. In ogni caso, l'autore esenta l'organizzazione da ogni responsabilità per il contenuto del corto proiettato in pubblico.

15. La partecipazione al concorso implica la completa e incondizionata accettazione del presente regolamento.

Per cause di forza maggiore, per problemi tecnico-organizzativi, per apportare migliorie o in caso di situazioni particolari non previste, gli organizzatori potranno modificare il presente regolamento, dandone informazione sul sito cortiaponte.it.

Per ulteriori informazioni:
info@cortiaponte.it