

Corti a Ponte

Aprile 2010

Regolamento Concorso "IN SOLE 48 ORE"

gara di produzione video istantanea

1. Il concorso

Il Comitato Civico di Ponte San Nicolò organizza il secondo concorso di video istantaneo denominato *In sole 48 ore*.

La gara è aperta a troupe che realizzino in 48 ore un cortometraggio inserendo elementi dati.

2. L'iscrizione

Le troupe dovranno inviare la scheda d'iscrizione compilata all'indirizzo email info@cortiaponte.it entro il 10 Aprile 2010.

La partecipazione è gratuita.

3. La troupe

Ogni troupe dovrà avere un minimo di 2 componenti. Non ci sono limiti al numero massimo di partecipanti.

Possono partecipare individui di ogni età; se minorenni dovranno essere rappresentati da un adulto che se ne assuma la responsabilità.

Ogni troupe dovrà presentarsi con un proprio nome ed un proprio rappresentante.

4. L'incontro di lancio

Ogni troupe dovrà partecipare con almeno un rappresentante all'incontro di lancio del concorso, il giorno venerdì 16 Aprile 2010 alle ore 19.00 presso la Biblioteca Comunale di Ponte San Nicolò, in via Aldo Moro, 28.

In questa sede, alla presenza dei rappresentanti di tutte le troupe iscritte verrà aperta una busta contenente gli elementi fondamentali da inserire nel cortometraggio e cioè:

- Uno specifico personaggio che deve essere mostrato nel film.
- Una frase e/o una parte di dialogo, che può essere pronunciata da un personaggio, scritta (non nei titoli) o cantata.
- Un luogo ed un oggetto che devono essere presenti come elementi integranti del corto stesso.

Durante questo incontro verranno ribadite le regole della gara cinematografica.

Al termine dell'incontro scatteranno le 48 ore utili per la realizzazione dell'opera.

5. Caratteristiche del cortometraggio

Il cortometraggio dovrà contenere gli elementi contenuti nella busta di cui sopra.

Inoltre dovrà mostrare almeno un luogo riconoscibile nel Comune di Ponte San Nicolò a scelta della troupe (elemento naturale, edificio, costruzione, monumento, ...).

Parte del film potrà eventualmente essere realizzata anche in altri luoghi (interni, comuni limitrofi).

I film dovranno avere una durata di non meno di 1 minuto e non più di 5, titoli inclusi.

Prima dell'inizio del film è necessario includere:

- 5 secondi di nero
- Un cartello che riporti: nome troupe, data, titolo del film, genere

Tutto il materiale presentato deve essere stato girato esclusivamente nelle 48 ore.
Non potranno essere utilizzati né riprese che non siano state eseguite dalla troupe partecipante, né materiale video o grafico realizzato al di fuori delle 48 ore.
Nessun filmato d'archivio potrà essere utilizzato, nemmeno se appartenente alla troupe che lo presenta.
Animazioni, foto, grafici ed effetti speciali sono ammessi purché realizzati nel periodo ufficiale del concorso.

6. Licenza

La proiezione dei corti al concorso è una forma di pubblicazione.
I corti possono essere pubblicati con qualsiasi tipo di licenza, sia con copyright tradizionale che con una delle Licenze Creative Commons (o simili).
I corti pubblicati con licenza Creative Commons devono segnalarlo nei titoli di coda.
Si ricorda che possono essere pubblicate con Licenza Creative Commons solo opere che contengono esclusivamente materiale originale o pubblicato con Licenza Creative Commons.
Ulteriori informazioni sulle licenze sono a disposizione alla pagina [Risorse](#) del sito del festival.
Nel caso l'organizzazione rilevi licenze applicate in modo scorretto, contatterà l'autore per rettificare l'errore prima delle proiezioni.

7. Musiche ed effetti sonori

Sono ammesse musiche ed effetti sonori preregistrati.
L'organizzazione auspica l'utilizzo di musiche ed effetti con licenza Creative Commons o comunque non coperti da vincoli commerciali. Indicazioni e suggerimenti per reperire tali risorse audio sono a disposizione alla pagina [Risorse](#) del sito del festival.
Si ricorda che i corti che utilizzano musiche o suoni Creative Commons con la clausola SA (Share Alike) dovranno a loro volta essere pubblicati con licenza Creative Commons con la clausola SA.

8. L'attrezzatura

Le attrezzature per la ripresa e per il montaggio sono interamente a carico delle troupe.
Si possono utilizzare videocamere e microfoni di qualsiasi tipo. Sono ammesse anche fotocamere.
Il video finale dovrà comunque avere una risoluzione non inferiore a quella dello standard PAL (720×576 pixel).

9. Produzione e pre-produzione

Durante il periodo ufficiale delle 48 ore verrà svolto l'intero processo creativo, in particolare:

- Idea e sceneggiatura
- Prove con gli attori
- Creazione delle scenografie e scelta dei costumi
- Riprese
- Montaggio audio-video, compresi i titoli
- Rendering
- Esportazione su supporto esterno

Prima delle 48 ore ufficiali è concesso, nonché consigliato:

- Organizzare la troupe
- Selezionare attori/ici
- Reperire e testare l'attrezzatura per la ripresa
- Reperire e testare l'attrezzatura per il montaggio
- Verificare la compatibilità con VLC dei file video prodotti dal sistema di montaggio
- Prendere confidenza con i siti di materiali audio Creative Commons
- Scegliere la licenza per il corto (copyright tradizionale o Creative Commons)
- Fare un sopralluogo alle locations

10. Consegna dei filmati

I cortometraggi devono essere consegnati sul supporto scelto entro 48 ore dall'apertura della busta (indicativamente tra le 19:30 e le 20:00 di domenica 18 Aprile) presso lo stesso Centro Culturale della Biblioteca di Ponte San Nicolò, in via Aldo Moro, 28.

Alla consegna del filmato finito ogni troupe dovrà indicare un genere cinematografico tra i seguenti: *Avventura, Azione, Commedia, Drammatico, Fantascienza, Fantasy, Guerra, Horror, Musicale, Poliziesco, Storico, Thriller, Western.*

11. Caratteristiche tecniche del filmato

I film dovranno essere consegnati in formato digitale, con risoluzione non inferiore a quella dello standard PAL (720×576 pixel).

Sono ammessi tutti i formati di file supportati dal lettore Open Source [VLC](#). (Vedi l'[elenco dei formati video e audio supportati](#)).

Si raccomanda di verificare per tempo la capacità di produrre file compatibili.

I file possono essere consegnati sui seguenti supporti:

- Cassetta miniDV
- CD
- DVD dati
- DVD-Video PAL
- Chiavetta USB
- Scheda SD
- Disco esterno USB

La presentazione di supporti diversi deve essere concordata per tempo ed è subordinata alla compatibilità con il sistema di lettura video.

12. Valutazione e Premiazione

Saranno ammessi al concorso i film che:

- sono stati consegnati entro il tempo massimo
- rispettano ogni punto del presente regolamento
- non contengono scene offensive o discriminatorie dal punto di vista politico, religioso, sessuale
- non hanno contenuti pornografici
- non ledono i diritti di alcuno, compresa la privacy;
- rispettano le leggi vigenti

I film ammessi al concorso e saranno proiettati al pubblico durante le serate del Festival "Corti a Ponte", il 23 e 24 Aprile 2010 nella Sala Civica "*Unione Europea*" del Comune di Ponte San Nicolò ed in eventuali successive altre rassegne legate al Festival.

Il concorso prevede due premi:

1. **premio al miglior corto** - sancito da una giuria
2. **premio del pubblico** - su votazione del pubblico presente in sala.

Non sono previsti premi in denaro.

13. Nota

La partecipazione al concorso implica la completa e incondizionata accettazione del presente regolamento. Per cause di forza maggiore, per problemi tecnico-organizzativi, per apportare migliorie o in caso di situazioni particolari non previste, gli organizzatori potranno modificare il presente regolamento, dandone informazione sul sito cortiaponte.it

Per ulteriori informazioni:

info@cortiaponte.it